

A scheans Büschl

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'A scheans Büschl'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The first system starts with a D major chord, followed by an A7 chord, and then a D major chord. The lyrics for the first system are: 'A sche-ans Büsch -l kaf i dir, a gu-ats Buss -l gab i dir, wänn du ü-ber die Zertträt'. The second system starts with a 6-measure rest, followed by an Em chord, an A7 chord, a D major chord, an Em chord, an A7 chord, and a D major chord. The lyrics for the second system are: 'n ho - a - mgehst mit mir. wänn du ü-ber die Zertträt - n ho - a - mgehst mit mir.' The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

D A7 D

A sche-ans Büsch -l kaf i dir, a gu-ats Buss -l gab i dir, wänn du ü-ber die Zertträt

6 Em A7 D Em A7 D

n ho - a - mgehst mit mir. wänn du ü-ber die Zertträt - n ho - a - mgehst mit mir.

Und 's Glöckal hat kloa gschlägn um oans bei da Nächt
und hãb do no zwoa Stündal beim Diandal zuabrãcht.

Und sie hãt nix g'redt mit mir, und i hãb nix g'sãgt zu ihr,
ãber 's Herzal is ma vürkemm', hãb i schlägn g'heart bei ihr.