

# Als wir jüngst in Regensburg waren

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of music, each with a treble clef and a single staff. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure or group of measures.

Ab Eb7 Ab Eb7 Ab

Als wir jüngst in\_ Re-gens-burg wa-ren, sind wir ü - ber den Stru-del ge-fah-ren.

5 Db Ab Eb7 Ab Eb7 Ab

Da war'n vie - le Hol - den, die mit - fah - ren woll - ten.

9 Db Ab Eb7 Ab Eb7

Schwä-bi-sche, bai - ri-sche Dirn-del juch-hei-ra-sa, muß der Schiff-mann fah - ren.

2. Und ein Mäd'el von zwölf Jahren  
ist mit über den Strudel gefahren;  
weil sie noch nicht lieben kunnt',  
fuhr sie sicher über Strudels Grund.

3. Und vom hohen Bergeschlosse  
kam auf stolzem, schwarzen Rosse  
adlig Fräulein Kunigund,  
wollt mitfahr'n über Strudels Grund.

4. Schiffsmann, lieber Schiffsmann mein,  
sollt's denn so gefährlich sein?  
Schiffsmann, sags mir ehrlich,  
ists denn so gefährlich?

5. Wem der Myrthenkranz geblieben,  
landet froh und sicher drüben;  
wer ihn hat verloren  
ist dem Tod erkoren.

6. Als sie auf die Mitt' gekommen,  
kam ein großer Nix geschwommen,  
nahm das Fräulein Kunigund,  
fuhr mit ihr in des Strudels Grund.