

# Amara das Zigeunerkind

www.franzdorfer.com

Volkswaise

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with various note values and rests. Chord symbols C7 and F are placed above the staff at specific intervals. The lyrics are written below the staff, with lines of text corresponding to the musical phrases.

C7 F C7

1. A - ma - ra, das \_\_\_ war ein Zi - ge u - ner - mäd - chen, \_\_\_ mit schö - nem glän - zend  
2. Mit ei - nem Pferd \_\_\_ und dem ge - deck - ten Wa - gen, \_\_\_ so kann ich mir \_\_\_ die  
3. Ein fah - rend Volk, \_\_\_ so nen - nen uns die Leu - te, \_\_\_ Zi - ge u - ner sind \_\_\_ im  
4. Zum Ab - scheid reicht \_\_\_ A - ma - ra mir die Hän - de, \_\_\_ viel leicht, dass wir \_\_\_ uns

13

Musical notation for the second system, continuing from the first. It includes a repeat sign (double bar line with two dots) in the middle of the staff. Chord symbols F, C7, and F are placed above the staff. The lyrics continue below the staff.

F C7 F

schwa - zem Au - gen - paar. \_\_\_ Er - zähl - te mir \_\_\_ so viel von ih - rem  
schö - ne Welt be - sehn. \_\_\_ Die Hei - mat ja, \_\_\_ das ist die lan - ge  
Land und das ist schwer, \_\_\_ so sprach A - ma - ra, das Zi - ge u - ner -  
ein - mal wie - der - seh'n. \_\_\_ Für heut' kann ich \_\_\_ nicht län - ger bei dir

23

Musical notation for the third system, continuing from the second. It includes a repeat sign at the end of the staff. Chord symbols Eb, F, C7, and F are placed above the staff. The lyrics continue below the staff.

Eb F C7 F

Le - ben, \_\_\_ Zi - ge u - ner - kind \_\_\_ A - ma - ra, wie es war. \_\_\_  
Stra - ße, \_\_\_ wir sehn des Nachts \_\_\_ die Stern am Him - mel stehn. \_\_\_  
mäd - chen: \_\_\_ sind Men - schen nur \_\_\_ und ha - ben auch ein Herz. \_\_\_  
blei - ben, \_\_\_ muss wie - der ins. \_\_\_ Zi - ge u - ner - la - ger geh'n. \_\_\_