

Auf der Elbe bin ich gefahren

www.franzdorfer.com

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is in the upper voice, and the accompaniment is in the lower voice. Chords Bb and F7 are indicated above the staff. The lyrics are: 'Auf der El - be sind wir ge - fah - ren In den wun - der - schö - nen'. The second system (measures 6-9) starts with a measure rest of 6. Chords F7, Bb, and Eb are indicated. The lyrics are: 'Mo - nat Mai. Schö - ne, hüb - sche Mä - del ha - ben wir ge -'. The third system (measures 10-13) starts with a measure rest of 10. Chords Bb and F7 are indicated. The lyrics are: 'lie - bet In der Nacht von zwo bis drei.' The piece ends with a double bar line.

Auf der El - be sind wir ge - fah - ren In den wun - der - schö - nen

6 Mo - nat Mai. Schö - ne, hüb - sche Mä - del ha - ben wir ge -

10 lie - bet In der Nacht von zwo bis drei.

2. Lebe wohl, du liebes Mädel,
Denn der Weg, der Weg ist viel zu weit.
Schon beginnt der Tag zu grauen,
Schatz, was sagen da die Leut'.

3. Doch die eine von den beiden,
Die wollt' so gern, so gerne mit mir geh'n.
Doch sie konnt' vor lauter Weinen
Ihren Heimweg nicht mehr seh'n.

4. Laß sie sagen, was sie wollen, Schatz,
Das geht ja niemand etwas an.
Denn ein jedes verliebtes Mädel
Schafft sich einen Landser an.