

Der Winter ist vorüber

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-6) features a vocal line starting on a half note G4 and a piano accompaniment of eighth notes. The second system (measures 7-12) includes a repeat sign and a key signature change to C major. The third system (measures 13-18) features a key signature change to F major and includes first and second endings. The lyrics are written below the vocal line.

F C7

Der Win-ter ist vor - ü - ber, vor - bei ist der A - pril, im Mai-en hei - mge-kom-men, der
Da dro-ben im Ge - bir-ge ist al-ler Schnee zer-taut, der al - te Schelm, der Kuck-uck, schaut,

7 F C7

Kuck-uck bleibt nicht still. Kuck - uck, kuck-uck, vor - bei ist der A - pril, im
wo ein Nest ge - baut. Kuck - uck, kuck-uck, ist al - ler Schnee zer - taut, der

13 1. F 2. F

Mai-en hei - mge - kom - men, der Kuck-uck bleibt nicht still. Kuck - still.
al - te Schelm, der Kuck - uck, schaut, wo ein Nest ge - baut. Kuck baut.

3. Die Schöne hinterm Fenster
schaut sich die Augen aus
und hofft, dass ihr der Kuckuck
den Liebsten bringt ins Haus.
Kuckuck, kuckuck,
schaut sich die Augen aus
und hofft, dass ihr der Kuckuck
den Liebsten bringt ins Haus.

4. Der Mai, der liebe Maien,
das ist die beste Zeit,
er lässt die Liebe blühen,
sobald der Kuckuck schreit.
Kuckuck, kuckuck,
das ist die beste Zeit,
er lässt die Liebe blühen,
sobald der Kuckuck schreit.