

# Der treue Husar

www.franzdorfer.com

D A7 D

Es war ein - mal ein treu-er Hu - sar, — Der liebt' sein Mäd-chen ein gan-zes Jahr, —

The first system of the musical score is in bass clef, 4/4 time, and D major. It consists of two staves. The top staff shows the melody with notes and rests, and the bottom staff shows the accompaniment. Chord symbols D, A7, and D are placed above the first, fourth, and eighth measures respectively. The lyrics are written below the bottom staff.

6 G D A7 D

— Ein gan-zes Jahr und noch viel mehr, — Die Lie-be nahm — kein En-de mehr. —

The second system continues the melody and accompaniment. Chord symbols G, D, A7, and D are placed above the first, fourth, seventh, and tenth measures respectively. The lyrics continue below the bottom staff.

12 G

— Ein gan - zes Jahr und noch viel mehr, — Die Lie - be

The third system continues the melody and accompaniment. A chord symbol G is placed above the fourth measure. The lyrics continue below the bottom staff.

16 D A7 D

nahm ——— kein En - de mehr. ———

The fourth system concludes the piece. Chord symbols D, A7, and D are placed above the first, fourth, and seventh measures respectively. The lyrics continue below the bottom staff.

2. Der Knab' der fuhr ins fremde Land,  
Derweil ward ihm sein Mädchen krank,  
|: Sie ward so krank bis auf den Tod,  
Drei Tag, drei Nacht sprach sie kein Wort. :|

3. Und als der Knab' die Botschaft kriegt,  
Daß sein Herzlieb am Sterben liegt,  
|: Verließ er gleich sein Hab und Gut,  
Wollt seh'n, was sein Herzliebchen tut. :|

4. Ach Mutter bring' geschwind ein Licht,  
Mein Liebchen stirbt, ich seh' es nicht,  
|: Das war fürwahr ein treuer Husar,  
Der liebt' sein Mädchen ein ganzes Jahr. :|

5. Und als er zum Herzliebchen kam,  
Ganz leise gab sie ihm die Hand,  
|: Die ganze Hand und noch viel mehr,  
Die Liebe nahm kein Ende mehr. :|

6. "Grüß Gott, grüß Gott, Herzliebste mein!  
Was machst du hier im Bett allein?"  
|: "Hab dank, hab Dank, mein treuer Knab'!  
Mit mir wird's heißen bald: ins Grab!" :|

7. "Grüß Gott, grüß Gott, mein feiner Knab.  
Mit mir wills gehen ins kühle Grab.  
|: "Ach nein, ach nein, mein liebes Kind,  
Dieweil wir so Verliebte sind." :|

8. "Ach nein, ach nein, nicht so geschwind,  
Dieweil wir zwei Verliebte sind;  
|: Ach nein, ach nein, Herzliebste mein,  
Die Lieb und Treu muß länger sein. :|

9. Er nahm sie gleich in seinen Arm,  
Da war sie kalt und nimmer warm;  
|: "Geschwind, geschwind bringt mir ein Licht!  
Sonst stirbt mein Schatz, daß's niemand sieht. :|

10. Und als das Mägdlein gestorben war,  
Da legt er's auf die Totenbahr.  
|: Wo krieg ich nun sechs junge Knab'n,  
Die mein Herzlieb zu Grabe trag'n? :|

11. Wo kriegten wir sechs Träger her?  
Sechs Bauernbuben die sind so schwer.  
|: Sechs brave Husaren müssen es sein,  
Die tragen mein Herzliebchen heim. :|