

# Do muass oana hi werd'n

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each system: Db, Ab7, Gb, and Db.

Und wenn oa - na hei - rat a ganz jun - ge Frau; beim  
Wenn oa - na zum De - andl ans Kam - mer - fens - terl geht, und

6  
Tag muaß er schuft - n, daß er schwitzt wie a Sau,  
a drei, vier Stund auf da\_\_\_ Lo - ta drobn steht,

10  
und wenn er dann hoam - kimmt, is koa Fried no im  
daß eahm d'Ohr - waschl zamm - friern als\_\_\_ wie a Drumm

14  
Bett, ja da muaß oa - na hi werd'n, ob er will o - der net!  
Brett, ja, da muaß oa - na hi werd'n, ob er will o - der net.“

Und unser Herr Wirt, der hat a a guats Bier,  
wannst a drei, a vier Maß trinkst, nacha zreibt's di scho schier.  
Bei der Nacht a fünf-, sechsmal muaßt außi beim Bett,  
ja, da muaß oana hi werd'n, / ob er will oder net.

Und gehst heit ins Wirtshaus na is des a Graus.  
Da kimmt aus de Boxn de Dudlerei raus.  
Konnst de kaum no unterhalten, des is ja a Gfrett,  
ja, da muaß oana hi werd'n, ob er will oder net.

Und mia solln allweil singa und allawei schrein,  
daß oana a Maß zahlt, des fallt ja koan ein.  
Drum hör ma lieber auf jetzt und singa ma net,  
sonst werd'n mir zwoa a hi, ob ma wolln oder net.