

# Drei Berg und drei Tal

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Drei Berg und drei Tal'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system starts with a G chord, followed by a D7 chord, and ends with a G chord. The lyrics are: 'Drei Berg und drei Tal Und drei Buam auf a - mol. Oan liab i, oan fopp i, Oan hei-rat i a -'. The second system starts with an 8-measure rest, followed by a D7 chord, and ends with a G chord. The lyrics are: 'mol. Hol-la - ri tu-li ho - i Di - ri tu-li a ho Ri tu-li ri - a ha ho.'

2. I werd di schon liabm,  
Aber sagn derfst es net,  
Wann's d'Leut amol wissen,  
So mag i di net.  
Jodler

3. A Schalerl Kaffee hebt das Herzerl  
In d'Höh  
Und a Bussal dazua,  
Das is guat in der Fruah.  
Jodler

4. Mei Biabal hat's Fiabal,  
Hat's alle drei Tag,  
I schau mar um a Büabal,  
Das's Fiabal nit hat.  
Jodler

5. Aber mei Herz und dein Herz  
San zsamm vabundn  
Und a Schlisserl des aufsperrt,  
Wird nimmer gfundn.  
Jodler