

Drei Berg und drei Tal

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system, featuring a bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords A and E7 are indicated above the staff.

A E7 A

Drei Berg und drei Tal Und drei Buam auf a - mol. Oan liab i, oan fopp i, Oan hei-rat i a -

Musical notation for the second system, continuing from the first. It includes a measure rest for 8 measures at the beginning. The melody and lyrics continue, with chords E7 and A indicated.

8 E7 A

mol. Hol-la - ri tu-li ho - i Di - ri tu-li a ho Ri tu-li ri - a ha ho.

2. I werd di schon liabm,
Aber sogn derfst es net,
Wann's d'Leut amol wissen,
So mag i di net.
Jodler

3. A Schalerl Kaffee hebt das Herzerl
In d'Höh
Und a Bussal dazua,
Das is guat in der Fruah.
Jodler

4. Mei Biabal hat's Fiabal,
Hat's alle drei Tag,
I schau mar um a Büabal,
Das's Fiabal nit hat.
Jodler

5. Aber mei Herz und dein Herz
San zsam vabundn
Und a Schlisserl des aufsperrt,
Wird nimmer gfundn.
Jodler