

Es ist ein Ros entsprungen

www.franzdorfer.com

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a key signature of two flats (Bb) and a 2/2 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters above the staff: Bb, Eb Bb, Eb, Gm Cm, Bb, F, Bb. The lyrics are: 'Es ist ein Ros entsprungen Aus einer Wurzel zart. Und Wie uns die Alten sun-gen, Aus Jes-se- kam die Art'. The score continues with a 5-measure rest, then notes for 'hat ein Blümlein bracht, Mit-ten im kal-ten'. Chords: F, Gm, C, F, Bb, Eb, Bb. The final line starts with an 8-measure rest, then notes for 'Win-ter, Wohl zu der hal-ben Nacht.'. Chords: G, Cm, Bb, Cm, Bb, F, Bb.

2. Das Röslein das ich meine,
Davon Jesaias sagt:
Ist Maria, die Reine,
Die uns das Blümlein bracht.
Aus Gottes ew'gen Rat
Hat sie ein Kind geboren
Und blieb ein' reine Magd.

3. Den Hirten auf dem Felde
Verkünd't das englisch' Heer,
Wie zur selbigen Stunde
Christus geboren wär'
Zu Bethle'm in der Stadt,
Da sie das Kindlein finden,
Wie ihn'n der Engel g'sagt

4. Das Blümelein so kleine,
Das duftet uns so süß,
Mit seinem hellen Scheine
Vertreibt's die Finsternis.
Wahr' Mensch und wahrer Gott,
Hilf uns aus allem Leide,
Rettet von Sünd' und Tod.

5. Wir bitten dich von Herzen,
O Heiland, edles Kind,
Durch alle deine Schmerzen,
Wann wir fahren dahin
Aus diesem Jammertal,
Du wollest uns geleiten
Bis in der Engel Saal.

6?. O Jesu, bis zum Scheiden
Aus diesem Jammertal
Laß Dein Hilf uns geleiten
Hin in den Freudensaal,
In Deines Vaters Reich,
Da wir Dich ewig loben.
O Gott, uns das verlei.