

# Es klappert die Mühle

www.franzdorfer.com

A E A

Es klap-pert die Müh-le am rau-schen-den Bach, klipp, klapp. Bei Tag und bei

The first system of musical notation is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has notes corresponding to the lyrics, with rests for the words 'klapp.' and 'Bei'. The piano accompaniment provides a steady rhythmic accompaniment. Chord symbols A, E, and A are placed above the vocal line.

8 E A E

Nacht ist der Mül-ler stets wach, klipp, klapp. Er mah-let das Korn zu kräft-i-gen

The second system of musical notation continues the piece. It features the same vocal and piano staves. The vocal line includes the words 'klapp.' and 'Er'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythm. Chord symbols E, A, and E are placed above the vocal line.

16 A E A E A

Brot, und ha-ben wir die-ses, dann hat's kei-ne Not, klippklapp, klippklapp, klippklapp.

The third system of musical notation concludes the piece. The vocal line ends with the phrase 'klippklapp, klippklapp, klippklapp.' The piano accompaniment provides a final rhythmic accompaniment. Chord symbols A, E, A, E, and A are placed above the vocal line.

2. Flink laufen die Räder  
Und drehen den Stein  
Klipp klapp  
Und mahlen den Weizen  
Zu Mehl uns so fein  
Klipp klapp  
Der Müller der füllt uns  
Den schweren Sack  
Der Bäcker das Brot  
Und den Kuchen uns backt  
Kipp klapp, klipp klapp, klipp klapp

3. Wenn goldene Körner  
Das Ackerfeld trägt  
Klipp klapp  
Die Mühle dann flink  
Ihre Räder bewegt  
Klipp klapp  
Und schenkt uns der Himmel  
Nur immer das Brot  
So sind wir geborgen  
Und leiden nicht Not  
Klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp