

Es klappert die Mühle

www.franzdorfer.com

C G C

Es klap-pert die Müh-le am rau-schen-den Bach, klipp, klapp. Bei Tag und bei

The first system of musical notation is in 3/4 time. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "Es klap-pert die Müh-le am rau-schen-den Bach, klipp, klapp. Bei Tag und bei". The piano accompaniment consists of a simple rhythmic pattern of eighth and quarter notes. Chords C, G, and C are indicated above the vocal line.

8 G C G

Nacht ist der Mül-ler stets wach, klipp, klapp. Er mah-let das Korn zu kräft-i-gen

The second system of musical notation continues the piece. It starts at measure 8. The vocal line has lyrics: "Nacht ist der Mül-ler stets wach, klipp, klapp. Er mah-let das Korn zu kräft-i-gen". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords G, C, and G are indicated above the vocal line.

16 C G C G C

Brot, und ha-ben wir die-ses, dann hat's kei-ne Not, klippklapp, klippklapp, klippklapp.

The third system of musical notation continues the piece. It starts at measure 16. The vocal line has lyrics: "Brot, und ha-ben wir die-ses, dann hat's kei-ne Not, klippklapp, klippklapp, klippklapp.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords C, G, C, G, and C are indicated above the vocal line.

2. Flink laufen die Räder
Und drehen den Stein
Klipp klapp
Und mahlen den Weizen
Zu Mehl uns so fein
Klipp klapp
Der Müller der füllt uns
Den schweren Sack
Der Bäcker das Brot
Und den Kuchen uns backt
Kipp klapp, klipp klapp, klipp klapp

3. Wenn goldene Körner
Das Ackerfeld trägt
Klipp klapp
Die Mühle dann flink
Ihre Räder bewegt
Klipp klapp
Und schenkt uns der Himmel
Nur immer das Brot
So sind wir geborgen
Und leiden nicht Not
Klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp