

# Es wollt ein Mädel früh aufstehn

www.franzdorfer.com

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) has a treble staff with notes and a bass staff with notes. Chords are indicated above the treble staff: Ab, Db, Ab, Db, Eb7, Ab. The second system (measures 5-7) has a treble staff with notes and a bass staff with notes. A chord Eb7 is indicated above the treble staff. The third system (measures 8-10) has a treble staff with notes and a bass staff with notes. Chords are indicated above the treble staff: Ab, Eb7, Ab. The lyrics are written below the bass staff of each system.

Ab Db Ab Db Eb7 Ab

Es wollt ein Mäg-dlein früh aufs-tehn drei - vier - tel Stund vor Tag woll-te

5 Eb7

in den Wald spa - zie - ren gehn hal - li, hal - lo, spa -

8 Ab Eb7 Ab

zie - ren gehn und Brom - beern pflü - cken ab

Und als sie in den Wald nein kam  
begegt ihr s Jägers Knecht  
Ach Mädchen scher dich aus dem Wald  
heijaja wol aus dem Wald  
hier hat mein Herr sein Recht

Als sie ein Endchen weiter kam  
begegt ihr s Jägers Sohn  
Ach Mädchen setz dich nieder  
heijaja wohl nieder  
und pflück dein Körblein voll

Was soll ich mit dem Körblein voll  
mit ner Handvoll hab ich gnug  
Ach wenn der Herr so gütig wär  
heijaja so gütig war  
und hül mirs pflücken doch

Es dauert kaum ein halbes Jahr  
die Brombeern wurden groß  
es dauert kaum drei Vierteljahr  
heijaja drei Vierteljahr  
trug sie ein Kind im Schoß

Sie sah es mit Verwundrung an  
Ei ei was hab ich getan  
Kommt das denn von den Brombeern her  
heijaja den Brombeern her  
die wir gepflücket han

Und wer ein ehrlich Mädel will habn  
der schick sie nicht in Wald  
er schick sie nicht nach Brombeern aus  
heijaja nach Brombeern aus  
verführet wird sie bald