

Gehn wir mal rüber

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and F). It consists of four staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: 'Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü-ber zum Schmied sei-ner Frau, geh'n wir mal rü - ber geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü-ber zum Schmied. Der Schmied, der hat zwei Töch - ter - lein, die wol-len so ge-rne ver - hei-ra - tet sein! Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü-ber zum Schmied!' The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests and a final double bar line at the end of the fourth staff.

Bb F Bb

Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü-ber zum Schmied sei-ner

8 F Bb F Bb

Frau, geh'n wir mal rü - ber geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü-ber zum Schmied.

16 F Bb F Bb

Der Schmied, der hat zwei Töch - ter - lein, die wol-len so ge-rne ver - hei-ra - tet

24 Bb F Bb

sein! Geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü - ber, geh'n wir mal rü-ber zum Schmied!

Der Schmied, der hat ein Kanapee
und wenn man sich drauf setzt, da gehts in die Höh'
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...

Der Schmied, der hat einen runden Tisch
und wenn man sich dran setzt, dann dreht er sich
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...

Der Schmied, der hat eine Sau geschlacht
hat Sägespähn in die Wurst gemacht
Gehn wir mal rüber, gehn wir mal rüber...