

Hänsel und Gretel

www.franzdorfer.com

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (Bb and F) and a 4/4 time signature. It consists of three systems of music, each with a piano accompaniment line and a vocal line. The lyrics are in German. The first system (measures 1-6) has a piano accompaniment of quarter notes and a vocal line with lyrics: 'Hän - sel und Gre - tel ver - lie - fen sich im Wald. Es war so fin - ster und'. The second system (measures 7-11) has a piano accompaniment of quarter notes and a vocal line with lyrics: 'auch so bit - ter - kalt. Sie ka - men an ein Häus - chen von Pfef - fer - ku - chen'. The third system (measures 12-15) has a piano accompaniment of quarter notes and a vocal line with lyrics: 'fein. Wer mag der Herr von die - sem Häus - chen sein?'. Chord symbols (Bb, F) are placed above the piano accompaniment lines.

Hän - sel und Gre - tel ver - lie - fen sich im Wald. Es war so fin - ster und

7 auch so bit - ter - kalt. Sie ka - men an ein Häus - chen von Pfef - fer - ku - chen

12 fein. Wer mag der Herr von die - sem Häus - chen sein?

Huhu, da schaut eine alte Hexe raus.
Sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchenhaus.
Sie stellte sich gar freundlich,
oh Hänsel welche Not,
sie wollt ihn braten und backt dazu schon Brot.

Und als die Hexe zum Ofen schaut hinein,
ward sie gestoßen von Hans und Gretel 'rein.
Die Hexe muss verbrennen,
die Kinder geh'n nach Haus.
Nun ist das Märchen von Hans und Gretel aus.