

Im Frühjahr, wanns grean wird

www.franzdorfer.com

Volkslied

A⁷ D A⁷

The musical notation consists of two staves of bass clef music. The first staff starts with an A⁷ chord, followed by a D chord, and ends with an A⁷ chord. The second staff continues from the first.

Im Früh-jahr, wanns grean wird, do geht alls der Höh zua, do geht alls der Höh
Gehst auf - fi_ ü-ber d'Ål - ma, schaust å - ba ins Täl, schaust å - ba ins
Und schön gleimbei da Kir - cha muass i mei Di - andl håbn, muass i mei Di - andl
Die Sunn geht schon un - ter, der_ Mond-schein geht auf, der_ Mond-schein geht

The musical notation continues from the previous staff, showing a continuation of the melody.

7 D A⁷

The musical notation consists of two staves of bass clef music. The first staff starts with a D chord, followed by an A⁷ chord, and ends with an A⁷ chord. The second staff continues from the first.

zua, do geht alss der Höh zua. Bleibt koa Vo - gerl_ bei der Nia - da_ und koa
Täl, schaust å - ba ins Täl, und_ tuast a_ weng sin - ga,_ des_
håbn, muass i mei Di - andl håbn, hör in Wäch - ta_ schon schrein und die_
auf, der_ Mond-schein geht auf, Di - andl bist den - nat_ mun - ter,- so_-

The musical notation continues from the previous staff, showing a continuation of the melody.

12 D A⁷ D

The musical notation consists of two staves of bass clef music. The first staff starts with a D chord, followed by an A⁷ chord, and ends with a D chord. The second staff continues from the first.

lus - ti - ger Bua, und koa lus - ti - ger Bua in der Fruah.
gibt an schen Håll, des_ gibt an schen Håll im_ Tål.
Kir - chn - uhr schlågn, und die Kir - chn - uhr schlågn bei da Näch.
måch ma gschwind auf, so_ måch ma gschwind auf o - der wås?

The musical notation continues from the previous staff, showing a continuation of the melody.