

Im schönsten Wiesengrunde

www.franzdorfer.com

Volkslied

4/4 time signature, treble clef. Chords: C, G⁷, C, G⁷, C, F, C, G⁷, C, C⁷. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Im schöns-ten Wie-sen - grun - de ist mei-ner Hei-mat Haus.
Muß aus dem Tal jetzt schei - den, Wo al - les Lust und Klang;
Sterb' ich in Ta - les Grun - de Will ich be - gra - ben sein;

Da zog ich man - che
Das ist mein herbs - tes
Singt mir zur letz - ten

4/4 time signature, treble clef. Chords: C, G⁷, C, G⁷, C, G⁷, C, C⁷. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

6/4 time signature, treble clef. Chords: F, C, G⁷, C, G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Stun - de ins Tal hi - naus.
Lei - den, Mein letz - ter Gang.
Stun - de Beim A - bend - schein:

Dich, mein stil - les Tal, grüß' ich
Dich mein stil - les Tal, Grüß' ich
Dich mein stil - les Tal, Grüß' ich

4/4 time signature, treble clef. Chords: C, G⁷, C, G⁷, C, G⁷, C, C⁷. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

10/4 time signature, treble clef. Chords: C, C, F⁷, F, C, G⁷, C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

tau-send- mal! Da zog ich man - che Stun - de ins Tal hi - naus.
tau-send- mal! Das ist mein herbs - tes Lei - den, Mein letz - ter Gang.
tau-send- mal! Singt mir zur letz - ten Stun - de Beim A - bend - schein.

4/4 time signature, treble clef. Chords: C, G⁷, C, C⁷. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.