

In dem dunklen Wald von Paganowo

www.franzdorfer.com

Russland

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff (measures 1-8) has a melody starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. Chords F#m, C#7, and F#m are indicated above the staff. The second staff (measures 9-13) starts with a repeat sign. The melody continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. Chords F#m, A, Bm, F#m, and Bm are indicated above the staff. The third staff (measures 14-17) starts with a repeat sign. The melody continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and C4. Chords F#m, C#7, and F#m are indicated above the staff. A first ending bracket covers measures 15-16, and a second ending bracket covers measure 17. The lyrics are: 'In dem dunklen Wald von Paganowo lebte einst ein wilder Räubersmann. Und er war der Schrecken aller Leute, er hatte vielen Böses schon getan.' The lyrics are aligned with the notes below the staff.

2. Doch da kam der lange Leutnant Nagel,
und er sprach: "Ich fass ihn mir am Bart!"
Und er hatt' eine kühne Schar von Rächern
um sich herum geschart zu kühner Tat.

3. In dem dunklen Wald von Paganowo
brach er ein bei Tag und auch bei Nacht,
bis er dann den frechen Räuberburschen
eines Tages zur Strecke hat gebracht.

4. Und der Räuber, ja der trug ein Holzbein,
war ein richt'ger Mörder auch sogar..
Und er musste sich selbst die Grube graben,
was seine letzte Räuberhandlung war.

5. Tot liegt nun im Wald von Paganowo
der verruchte, böse Räuberhund.
Und das Lied vom langen Leutnant Nagel
Geht nun in Russland um von Mund zu Mund.