

In dem dunklen Wald von Paganowo

www.franzdorfer.com

Russland

The musical score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff starts with a bass clef and a 2/4 time signature. The second staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The third staff also begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chord symbols are placed above the notes: F#m, C#7, F#m, F#m, A, Bm, F#m, Bm, F#m, C#7, F#m, and F#m.

In dem dun - klen Wald von Pa-ga - no - wo leb - te einst ein wil-der Räu-bers mann.

9 Und er war der Schre - cken al - ler Leu - te, er hat - te vie -

14 len Bö - ses schon ge - tan. 1. F#m 2. F#m tan.

2. Doch da kam der lange Leutnant Nagel,
und er sprach: "Ich fass ihn mir am Bart!"
Und er hatt' eine kühne Schar von Rächern
um sich herum geschart zu kühner Tat.

3. In dem dunklen Wald von Paganowo
brach er ein bei Tag und auch bei Nacht,
bis er dann den frechen Räuberburschen
eines Tages zur Strecke hat gebracht.

4. Und der Räuber, ja der trug ein Holzbein,
war ein richt'ger Mörder auch sogar..
Und er musste sich selbst die Grube graben,
was seine letzte Räuberhandlung war.

5. Tot liegt nun im Wald von Paganowo
der verruchte, böse Räuberhund.
Und das Lied vom langen Leutnant Nagel
Geht nun in Russland um von Mund zu Mund.