

La Biondina in Gondoleta

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line. The lyrics are: La Bion - di - na in gon - do - le - ta L'al - tra se - ra gò - me - nà: Dal pia - cer la po - ve - re - ta, La s'à in bo - ta in - dor - men - zà. La dor - mi - va su sto braz - zo, Mi ogni - tan - to la sveg - ia - va, Mi ogni - tan - to la sveg - ia - va, Ma la bar - ca che ni - na - va La tor - na - va in - dor - men - zar. Ma la bar - ca che ni - na - va La tor - na - va in - dor - men - zar.

Contemplando fisso fisso
Le fatezze del mio ben,
Quel viseto cussi slisso;
Quela boca e quel bel sen,

Me sentiva drento in peto
Una smania, un missiamento;
Una smania, un missiamento;
Una spezie de contento
Che no so come spiegar.
Una spezie de contento
Che no so come spiegar.

M'ò stufà po' finalmente
De sto tanto so dormir,
E gh'ò fato da insolente,
Nè m'ò avudo da pentir;

Perchè, oh Dio, che bele cosse
Che gh'ò dito, e che gh'ò fato!
Che gh'ò dito, e che gh'ò fato!
No, mai più tanto beato
Ai me' zorni no son sta.
No, mai più tanto beato
Ai me' zorni no son sta.