

La marianna la va in campagna

www.franz dorfer.com

The musical score consists of three staves of music in D major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. It features a melody line with various note values and rests, accompanied by a harmonic bass line. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 6/8 time signature. It continues the melody and bass line. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 6/8 time signature, continuing the pattern. Chords indicated above the staff include D, A⁷, and 6/8. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

O Di - o del ciel che fai fio-rir le ro-se_ man-da un ma - ri-to_ a tut-te que-ste
8 to - se. E La Ma-ri-an-na la va in cam-pag-na quan-do il so-le tra-mon-te - rà, tra-mon-te-
rà, tra-mon-te - rà chi - ssà quan-do chi-ssà quan-do ri-tor - ne - rà.

Bella è la rosa ma ancor più la viola
la mia mogliettina sarà una campagnola.
La Marianna la va in campagna...

O giovanotto se vuoi fare all'amore
lascia le bionde e piglia quelle more.
La Marianna la va in campagna...

Ma brune o bionde facendo all'amore
le ragazzine ti ruberanno il cuore.
La Marianna la va in campagna...

L'amor si fa con tutte le ragazze
ma state attenti a quelle che son pazze.
La Marianna la va in campagna ...