

## Las Mañanitas

[www.franzdorfer.com](http://www.franzdorfer.com)

Mex. Trad.

1 E B<sup>7</sup> E A E  
E-stas son las ma - ña - ni - tas Que can - ta - ba el rey Da - vid Hoy por ser día de tu

6 B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup>  
san-to Te las can - ta-mos a - quí Des-pier-ta, mi bien, des-pier-ta Mi - ra que ya ama-ne-ció

12 E A E B<sup>7</sup> E  
Ya los pa - ja - ri-tos can-tan La lu-na ya se me - ti - ó Qué lin - da e  
El dí - a en

19 B<sup>7</sup> E B<sup>7</sup>  
stá la ma - ña - na En que ven - go a sa - lu - dar-te Ve - ni - mos  
que tú na - ci - ste Na-cie - ron to - das las flo - res En la pi -

27 E B<sup>7</sup>  
to-dos con gu - sto Y pla - cer a fe - li - ci - tar-te Ya vi - ene a  
la del baut - is - mo Can-ta - ron los rui - se - ño-res.

35 A E  
ma - ne - cien - do Ya la luz del día nos dio Le-ván - ta - te

43 B<sup>7</sup>  
de ma - ña - na mi - ra que ya a - ma - ne - ció

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is G major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '3'). Chords are marked above the staff at the beginning of each line: E, B<sup>7</sup>, E, A, E; B<sup>7</sup>, E, B<sup>7</sup>, E, B<sup>7</sup>; E, A, E, B<sup>7</sup>, E; B<sup>7</sup>, E, B<sup>7</sup>; E, B<sup>7</sup>, E; A, E; B<sup>7</sup>. The lyrics are written below the staff, aligned with the chords. The score includes measure numbers (1, 6, 12, 19, 27, 35, 43) and line numbers (12, 19, 27, 35, 43) on the left side. The vocal line features eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and rests.