

Maryjo, Matko

sł. papież Leon XIII

muz. autor nieznany

The musical score is written on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four lines of music, each with lyrics underneath. Chord symbols (E, B7, A) are placed above the staff. Measure numbers 5, 9, and 13 are indicated at the beginning of their respective lines. The lyrics are: 'Ma - ry - jo Mat - ko, gdy poz - dra - wiam Cie - bie', 'To ta - ka sło - dycz trys - ka zdus - zy mo - jej', 'Żem nig - dy nie - syt, Mat - ko mo - ja wnie - bie', and 'Wciąż bym pow - tar - zał „Zdro - waś” ku czci Two - jej'. The score ends with a double bar line.

Ma - ry - jo Mat - ko, gdy poz - dra - wiam Cie - bie

To ta - ka sło - dycz trys - ka zdus - zy mo - jej

Żem nig - dy nie - syt, Mat - ko mo - ja wnie - bie

Wciąż bym pow - tar - zał „Zdro - waś” ku czci Two - jej

2. Kiedy nade mną pokusy zawieją,
gdy się uzbroi przeciw mnie duch złości,
Tyś mą rozkoszą, Tyś mą jest nadzieją,
Tyś ponad wszystkie droższa,
Droższa ma miłości.

3. Bo kiedy tylko napadną mnie wrogi,
a Ty mnie, Matko, weźmiesz na swe łono,
wnet zniknąć muszą wszystkie duszy trwogi,
moja pociecho, tarczo,
tarczo i obrono.