

Maryjo, Matko

sł. papież Leon XIII

muz. autor nieznany

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Ma - ry - jo Mat - ko, gdy poz - dra - wiam Cie - bie. The second staff continues with: To ta - ka sło - dycz trys - ka zdus - zy mo - jej. The third staff continues with: Żem nig - dy nie - syt, Mat - ko mo - ja wnie - bie. The fourth staff ends with: Wciąż bym pow - tar - zał „Zdro - waś” ku czci Two - jej. Chords are indicated above the notes: F, C7, Bb, C7, F, C7, Bb, C7, C7, F.

Ma - ry - jo Mat - ko, gdy poz - dra - wiam Cie - bie

To ta - ka sło - dycz trys - ka zdus - zy mo - jej

Żem nig - dy nie - syt, Mat - ko mo - ja wnie - bie

Wciąż bym pow - tar - zał „Zdro - waś” ku czci Two - jej

2. Kiedy nade mną pokusy zawieją,
gdy się uzbroi przeciw mnie duch złości,
Tyś mą rozkoszą, Tyś mą jest nadzieją,
Tyś ponad wszystkie droższa,
Droższa ma miłości.

3. Bo kiedy tylko napadną mnie wrogi,
a Ty mnie, Matko, weźmiesz na swe łono,
wnet zniknąć muszą wszystkie duszy trwogi,
moja pociecho, tarczo,
tarczo i obrono.