

Na trenčianskom moste

www.franzdorfer.com

The musical score consists of four staves of music for bassoon or cello. The key signature is A major (three sharps). The time signature is 2/4. The music is divided into sections by measure numbers: 1, 7, 13, and 18. The lyrics are written below each staff.

1 E F♯m B⁷ E
Na tre-nčians - kom mo - ste fi - a - lôč - ka ra - stie.

7 E B⁷ E
Na tre-nčians - kom mo - ste fi - a - lôč - ka ra - stie.

13 E B⁷ A B⁷
Nik - to ju ne - sa - dil, nik - to ju ne - sa - dil, ca - ra - ra,

18 E F♯m B⁷ E
nik - to ju ne - sa - dil, sa - ma o - na ra - stie.

Ked' ja tadiaľ pôjdem, polievat' ju budem.
Ked' ja tadiaľ pôjdem, polievat' ju budem.

/: Aby mi voňala, aby mi voňala, carara,
aby mi voňala, ked' pomašírujem. :/

Ked' som mašíroval, milá šaty prala.
Ked' som mašíroval, milá šaty prala.

/: V studenej vodičke, v studenej vodičke, carara,
v studenej vodičke po kolená stála. :/

Kapitán sa pýtal, čo to rozvoniava.
Kapitán sa pýtal, čo to rozvoniava.

/: Ruža, karafiát, ruža, karafiát, carara,
ruža, karafiát, čo mi milá dala. :/