

Na trenčianskom moste

www.franzdorfer.com

The musical score consists of four staves of music for bassoon and piano. The first staff starts in F major, moves to Gm, then C⁷, and returns to F. The second staff starts in F, moves to C⁷, then Gm, and returns to F. The third staff starts in F, moves to C⁷, then B^b, and returns to C⁷. The fourth staff starts in F, moves to Gm, then C⁷, and returns to F. The lyrics are written below each staff.

F Gm C⁷ F
Na tre-nčians - kom mo - ste fi - a - lôč - ka ra - stie.

7 F C⁷ F
Na tre-nčians - kom mo - ste fi - a - lôč - ka ra - stie.

13 F C⁷ B^b C⁷
Nik - to ju ne - sa - dil, nik - to ju ne - sa - dil, ca - ra - ra,

18 F Gm C⁷ F
nik - to ju ne - sa - dil, sa - ma o - na ra - stie.

Ked' ja tadiaľ pôjdem, polievať ju budem.
Ked' ja tadiaľ pôjdem, polievať ju budem.

/: Aby mi voňala, aby mi voňala, carara,
aby mi voňala, ked' pomašírujem. :/

Ked' som mašíroval, milá šaty prala.
Ked' som mašíroval, milá šaty prala.

/: V studenej vodičke, v studenej vodičke, carara,
v studenej vodičke po kolená stála. :/

Kapitán sa pýtal, čo to rozvoniava.
Kapitán sa pýtal, čo to rozvoniava.

/: Ruža, karafiát, ruža, karafiát, carara,
ruža, karafiát, čo mi milá dala. :/