

O hast du noch ein Mütterchen

www.franzdorfer.com

Friedrich Arnlleitner

Musical notation for the first system, measures 1-5. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The melody is written on a treble clef staff. The accompaniment is written on a bass clef staff. Chords are indicated above the staff: F, Bb, C7, F.

O, hast du noch ein Müt-ter-chen, So hab' es lieb und halt es wert! Und wenn dir hat der
O, hast du noch ein Müt-ter-chen, So hab' es lieb und halt es wert! Und wenn die Lie - be
O, hast du noch ein Müt-ter-chen, So hab' es lieb und halt es wert! Und wenn es schon ge-

Musical notation for the second system, measures 6-9. Chords are indicated above the staff: Bb, C7, F, G7.

lie - be Gott Ein schö nes Er - den-glück be - schert: Sag's ihr, und du bist
dich be-trog, Wenn wil-der Schmerz dein Le-ben zehrt Glaubst du, daß nir-gends
stor-ben ist Und ru - het still in küh-ler Erd' Geh an ihr Grab und

Musical notation for the third system, measures 10-12. Chords are indicated above the staff: C, A7, Dm.

dop - pelt froh, Kein_ Herz teilt dei - ne Freu - de so. Sag's
Treu - e sei: Das_ Mut - ter - herz bleibt e - wig treu! Glaubst
trös - te dich Und_ denk', sie lebt und sie - het mich. Geh

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Chords are indicated above the staff: F, Bb, F, C7, F.

ihr, und du bist dop - pelt froh, Kein Herz teilt dei - ne Freu - de so.
du, daß nir-gends Treu - e sei: Das Mut - ter - herz bleibt e - wig treu!
an ihr Grab und trös - te dich Und denk', sie lebt und sie - het mich.