

# O himmlische Frau Königin

[www.franzdorfer.com](http://www.franzdorfer.com)

Musical notation for the first section of the hymn, measures 1-5. The key signature is F major (one sharp). The chords are F, C<sup>7</sup>, F, B<sup>b</sup>, F, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F, B<sup>b</sup>, F, C<sup>7</sup>.

1.O himm - li - sche Frau Kö - ni - gin, du al - ler Wel - ten Herr - sche -  
2.Du brei - test dei - nen Man - tel aus, be - hü - test Land und Stadt und  
3.Dem Got - tes - volk du Mut - ter bist durch un - sern Hei - land Je - sus  
4.Dem Got - tes - volk du Mut - ter bist durch un - sern Hei - land Je - sus  
5.Es soll im wei - ten Er - den - rund dich se - lig - prei - sen je - der

Musical notation for the second section of the hymn, measures 6-10. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The chords are F, F, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F, F, B<sup>b</sup>, F, C<sup>7</sup>.

rin. Du willst uns al - len Mut - ter sein. Wer dir ver - traut, ist nie al -  
Haus. Du sorgst für uns in\_ je - dem Leid am Thro - ne der Bar-mherz - ig -  
Christ. Du nimmst dich un - ser al - ler an und führst uns auf die rech - te  
Christ. Du nimmst dich un - ser al - ler an und führst uns auf die rech - te  
Mund! Wer einst den Herrn will e - wig sehn, darf nicht an dir vor - ü - ber -

Musical notation for the third section of the hymn, measures 11-15. The key signature changes to E major (one sharp). The chords are F, F, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, F, F, B<sup>b</sup>, F, C<sup>7</sup>, F.

lein. Wir ge - ben dir in\_ dei - ne Hand die Hei - mat, un - ser Fran - ken - land.  
keit. Du voll der Gnad' und Lie - be bist. A - ve Ma - ri - a, sei ge- grüßt!  
Bahn. Du voll der Gnad' und Lie - be bist. A - ve Ma - ri - a, sei ge- grüßt!  
Bahn. Du voll der Gnad' und Lie - be bist. A - ve Ma - ri - a, sei ge- grüßt!  
gehn. Wir ge - ben dir in\_ dei - ne Hand die Hei - mat, un - ser Fran - ken - land.