

# Oh Isabella

www.franzdorfer.com

Traditional

B♭ F<sup>7</sup>

So lan - ge man noch le - dig ist, So ist die Lie - be groß, Und  
Und wenn mein Mann be - sof - fen kommt, Dann weiß ich, was ich tue Ich

wenn man dann ver - hei - rat' ist, Dann ist der Teu - fel los. Sie  
sto - pfe ihn in Haf - fer - sack Und bind' ihn o - ben zu. Und

laßt mir nicht, sie laßt mir nicht, Sie laßt mir kei - ne Ruh' Und wenn sie  
wenn er dann auch bit - ten tut: "Ach, lie - bes Weib, mach auf!" Dann bind' ich

a - bendsschla - fen geht, Sperrt sie ihr Zim - mer zu. O! I - sa -  
ihn noch fes - ter zu Und setz' mich o - ben - drauf.

bel - la! Du bist mein A - bend - stern! O! I - sa - bel - la!

Schei-ne für mich nicht so fern! O! I - sa - bel - la! Du bist mein

A - bend - stern! Dich nur al - lei -

ne hab' ich im Herz - en gern.

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The first three staves are in 3/4 time, while the last three are in 2/4 time. The key signature starts at B♭ and changes to F7, then back to B♭, then to B♭ again, and finally to B♭. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal line includes several melodic phrases and a final section where the melody continues without lyrics.