

# Oj, Jelena, Jelena

www.franzdorfer.com

Croatia

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4.

**Staff 1:** F<sup>7</sup>, B<sub>b</sub>, F<sup>7</sup>, B<sub>b</sub>

Oj, Je - le - na, Je - le - na, ja - bu - ka ze - le - na,  
Nju je že - la Je - le - na, giz - da - va di - voj - ka,  
Čaj' na - že - la Je - le - na, sve pred kon - je vr - že,  
Zut - ra če - mo da - le - ko, da - le - ko pu - to - vat,

**Staff 2:** F<sup>7</sup>, B<sub>b</sub>, F<sup>7</sup>, B<sub>b</sub>

oj, Je - le - na, Je - le - na, ja - bu - ka ze - le - na.  
nju je že - la Je - le - na, giz - da - va di - voj - ka.  
Čaj' na - že - la Je - le - na, sve pred kon - je vr - že,  
Zut - ra če - mo da - le - ko, da - le - ko pu - to - vat.

**Staff 3:** E<sub>b</sub>, B<sub>b</sub>, E<sub>b</sub>, B<sub>b</sub>

Pod njom ras - la, Pod njom ras - la, tra - va di - te - li - na,  
Zla - tim sr - pom, zla - tim sr - pom, bije - li - mi ru - ka - mi,  
ji - te pi - te, ji - te pi - te, mo - ga bra - ca kon - ji.  
no - vu ces - tu, no - vu ces - tu, po mo - ju nev - jes - tu,

**Staff 4:** E<sub>b</sub>, B<sub>b</sub>, F<sup>7</sup>, B<sub>b</sub>

Pod njom ras - la, Pod njom ras - la, tra - va di - te - li - na.  
zla - tim sr - pom, zla - tim sr - pom, bije - li - mi ru - ka - mi.  
ji - te pi - te, ji - te pi - te, mo - ga bra - ca kon - ji.  
no - vu ces - tu, no - vu ces - tu, po mo - ju nev - jes - tu.