

# Rosenstock und Holderblüh

www.franzdorfer.com

Ro - ses-tock, Hol-der-blüh, wenn i\_ mein Dirn-derl sieh, lacht mir vor lau-ter FreußHerz-erl im

The first system of music is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Ro - ses-tock, Hol-der-blüh, wenn i\_ mein Dirn-derl sieh, lacht mir vor lau-ter FreußHerz-erl im".

8

Leib. Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - ra - la - la,

The second system of music starts at measure 8. The melody continues in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Leib. Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - ra - la - la,".

13

tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la.

The third system of music starts at measure 13. The melody continues in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la.".

2. G'sichterl wie Milch und Blut,  
's Dirnderl ist gar so gut,  
um und um dockerl nett,  
wenn i's no hätt!  
Tralala, tralala, tralala, tralaralala,  
tralala, tralala, tralalala.

3. Armerl so kugelrund,  
Lippe so frisch und gesund,  
Füßerl so hurtig geschwind,  
tanzt wie der Wind.  
Tralala, tralala, tralala, tralaralala,  
tralala, tralala, tralalala.

4. Wenn i ins dunkelblau,  
funkelhell Äugerl schau,  
mein i, i seh in mei  
Himmelreich 'nei.  
Tralala, tralala, tralala, tralaralala,  
tralala, tralala, tralalala.

5. So kann's i nimmer tragen,  
i muß dem Pfarrer sagen,  
so halt i's nimmer aus,  
i führ mir's z'Haus.  
Tralala, tralala, tralala, tralaralala,  
tralala, tralala, tralalala.