

Rosenstock und Holderblüh

www.franzdorfer.com

Ro - ses-tock, Hol-der-blüh, wenn i_ mein Dirn-derl sieh, lacht mir vor lau-ter FreudsHerz-erl im

The first system of music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

8

Leib. Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - ra - la - la,

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'Leib. Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - ra - la - la,'.

13

tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la.

The third system concludes the piece with the lyrics 'tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la.'

2. G'sichterl wie Milch und Blut,
's Dirnderl ist gar so gut,
um und um dockerl nett,
wenn i's no hätt!
Tralala, tralala, tralala, tralaralala,
tralala, tralala, tralalala.

3. Armerl so kugelrund,
Lippe so frisch und gesund,
Füßerl so hurtig geschwind,
tanzt wie der Wind.
Tralala, tralala, tralala, tralaralala,
tralala, tralala, tralalala.

4. Wenn i ins dunkelblau,
funkelhell Äugerl schau,
mein i, i seh in mei
Himmelreich 'nei.
Tralala, tralala, tralala, tralaralala,
tralala, tralala, tralalala.

5. So kann's i nimmer tragen,
i muß dem Pfarrer sagen,
so halt i's nimmer aus,
i führ mir's z'Haus.
Tralala, tralala, tralala, tralaralala,
tralala, tralala, tralalala.