

Schwarzbraun ist die Haselnuss

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) has a key signature change to two flats (B-flat, E-flat) and features a melody with lyrics: 'Schwarz-braun ist die Ha - sel - nuß, schwarz-braun bich auch ich bin auch ich.' The second system (measures 5-8) continues the melody with lyrics: 'Schwarz-braun muß mein Mä - del sein, ge - ra - de so wie ich. Hol - dri - o, ju - vi - ju - vi -'. The third system (measures 9-12) includes a first ending (1. Ab) and a second ending (1.2. Ab) with lyrics: 'he, ha - ha - ha, hol - dri - o, ju - vi - ju - vi - he, ha - ha - ha, hol - dri - o.' The score uses a grand staff with a treble clef and includes various musical notations such as chords, rests, and repeat signs.

Ab Eb7 Ab

Schwarz-braun ist die Ha - sel - nuß, schwarz-braun bich auch ich bin auch ich.

5 Db Eb7 Ab

Schwarz-braun muß mein Mä - del sein, ge - ra - de so wie ich. Hol - dri - o, ju - vi - ju - vi -

10 Eb7 1. Ab 1.2. Ab

he, ha - ha - ha, hol - dri - o, ju - vi - ju - vi - he, ha - ha - ha, hol - dri - o.

2.- Mädel hat Busserl geb/n, hat mich schwer gekränkt, ja schwer gekränkt.
Hab ich/s ihr gleich wiedergeb/n, ichnehm ja nichts geschenkt.

3.- Mädel hat kein Heiratsgrund, Mädel hat kein Geld.
Doch sie ist die Liebste mir auf der ganzen Welt.

4.- Kernig ist die Haselnuss, kernig bin ich auch, ja bin auch ich,
wenn ich eine freien tu, so muss sie sein wie ich!