

Tief drin im Böhmerwald

www.franzdorfer.com

Andreas Hartauer

A

Tief drin im Böh - mer - wald, da liegt mein Hei - ma - tort, es ist gar lang schon her, dass ich von
O hol - de Kin - des - zeit, noch ein - mal kehr zu - rück, wo spie - lend ich ge - noss das al - ler -
Nur ein - mal noch, o Herr, lass mich die Hei - mat sehn, den schö - nen Böh - mer - wald, die Tä - ler

The image shows a musical score for two bassoon parts. The top staff begins with a melodic line, followed by a vocal line with lyrics: "dort bin fort. Doch die E- rin - ne- rung, die bleibt mir stets ge- wiss, dass ich den Böh - mer - wald gar höchs - te Glück, wo ich am Va - ter - haus auf grü - ner Wie - se stand und weit - hin schau - te auf mein und die Höhn; dann kehr ich gern zu - rück und ru - fe freu - dig aus: Be - hüt dich, Böh - mer - wald, ich". The bottom staff provides harmonic support with sustained notes. Measure numbers II and A are at the top left, and a key signature of E major (two sharps) is indicated above the staff.

22

A E7 A E7

nie ver giss... Es war im Böh - mer-wald, wo mei - ne Wie - ge stand, im schö -
Va - ter land.
bleib zu Haus.

Musical score for piano and voice, page 10, system 33. The vocal line continues with lyrics: "nen, grü - nen Böh - mer-wald, es war im Böh - mer-wald, wo mei - ne Wie - ge". The piano accompaniment features a bass line with eighth-note patterns and harmonic changes indicated by Roman numerals (A, E7) above the staff.

Musical score for piano and voice, page 12, measures 42-43. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a bass line with dynamic markings (p., f.) and harmonic changes (E7, A, A). The bottom staff is for the voice, with lyrics: "stand, im schönen, grünen Wald. O Nur". The vocal line follows the piano's bass line.