

Und jetzt gang i ans Petersbrünnele

www.franzdorfer.com

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano line.

System 1: Eb, Bb, Eb
Und jetzt gang i ans Pe-ters-brün-ne-le, und da trink i a Wein - undda hör i den

System 2: 7, Bb, Eb, Bb, Eb, Bb7
Gu_ gu aus der Most-fla-schnschrein. Di - ri - a ho - la-re, di - ri - a, ho - la-re, gug-gu,

System 3: 13, Eb
ho - la - re, di - ri - a, ho - la - re, gug - gu, ho - la - re, di - ri - a,

System 4: 16, Bb7, Eb
ho - la re, gug - gu, ho - la - re, di - ri - a - ho.

Und der Adam hat d'Liab erdacht
und der Noah den Wein,
und der David den Zitherschlag,
s müssen Steira gewesen sein.
Holadi, holera, diria, holera,
Kuckuck, Kuckuck...

Kauft's mer ab mei schön's Büchserl,
kauft's mer ab mein grean Hut,
kauft's mer ab mei schön's Diandl,
weil i einrück'n muass.
Holadi, holera, diria, holera,
Kuckuck, Kuckuck...

Hab an Schatz gedacht, hab ihn gern gehabt,
hab geglaubt er liebt mi;
hab i nachfragt, hat er zwölf gehabt,
und die dreizehnt' war i.
Holadi, holera, diria, holera,
Kuckuck, Kuckuck...

Zwischen Ostern und Pflingsten,
ja da geht der Schnee weg,
und da heirat' mei Diandl,
und da hab i an Dreck.
Holadi, holera, diria, holera,
Kuckuck, Kuckuck...