

# Wann du durchgehst durchs Tal

www.franzdorfer.com

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time with a key signature of two sharps. The first staff starts with a D chord, followed by lyrics in German. The second staff begins with an A7 chord, followed by more lyrics. The third staff starts with an A chord, concluding with a final note. The lyrics describe a journey through a valley, mentioning 'Bua' (a type of bird), 'Hol-la' (a shout), and 'Gra-nitz' (a place name). The music features eighth-note patterns and some rests.

Wann du durch gehst durchs Tal, he Bua jauchz noch a - mal, daß i  
Wann i wischp - i und schrei und du hörst mi net glei, so mu -  
Und i hör nix mehr wischp - ln, i hör nix mehr schrei'n, da Bua

5 di no - mal hör viel-leicht na - cha nix mehr. Hol - la rei - du - li  
aß i vas - tehn, daß i wei - ta soll gehn.  
wird scho längst ü - ber die Gra - nitz - 'n sein.

10 rei - du - li rei - du - li - o, hol - la rei - du - li rei - du - li - o. \_\_\_\_\_

Chords indicated above the staff: D, A7, A.