

# Weißt du wieviel Sternlein stehen

www.franzdorfer.com

First system of musical notation (measures 1-5). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the bass clef. Chords G and D7 are indicated above the staff. The lyrics are: Weißt du, wie-viel Stern-lein ste-hen an dem blau-en Him-mels-zelt Weißt du, wie-viel Wol-ken

Second system of musical notation (measures 6-10). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the bass clef. Chords D7, G, D7, and G are indicated above the staff. The lyrics are: ge - hen weit hi nü - ber al - le Welt Gott, der Herr, hat sie ge zäh - let, daß ihm

Third system of musical notation (measures 11-15). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the bass clef. Chords D7, G, D7, and G are indicated above the staff. The lyrics are: auch nicht ei-nes feh - let an der gan-zen gro-ßen Zahl, an der gan-zen gro-ßen Zahl.

2. Weißt du, wieviel Mücklein spielen in der heißen Sonnenglut,  
wieviel Fischlein auch sich kühlen in der hellen Wasserflut ?  
Gott, der Herr, rief sie beim Namen, daß sie all ins Leben kamen,  
daß sie nun so fröhlich sind, daß sie nun so fröhlich sind.

3. Weißt du, wieviel Kindlein frühe stehn aus ihren Betten auf,  
daß sie ohne Sorg und Mühe fröhlich sind im Tageslauf ?  
Gott im Himmel hat an allen seine Lust, sein Wohlgefallen,  
kennt auch dich und hat dich lieb, kennt auch dich und hat dich lieb.