

# Zur Heimat da droben

www.franzdorfer.com

Carl O. Voget 1808-1885

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, starting with a forte dynamic. The lyrics describe a traveler's longing for home. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, providing harmonic support. The lyrics continue from the top staff.

Zur Hei - mat da dro - ben zieht's mich aus der Welt,  
Was beugst du dich nie - der, o See - le, in mir?  
Dort rinnt kei - ne Trä - ne, dort wird es nie Nacht,  
Leb wohl denn, o Er - de, ich bin nur dein Gast,

die Hei - mat da dro - ben al -  
Was suchst du ver - ge - bens die  
dort leuch - ten die Ster - ne in  
be - halt dei - ne Freu - den, be -

The musical score continues with two staves. The top staff starts with a forte dynamic. The lyrics describe the beauty of the homeland. The bottom staff provides harmonic support. The lyrics continue from the previous system.

lein mir ge - fällt. Nichts stillt hier mein Seh - nen, mein Herz blei - bet leer, dort  
Ru - he all- hier? Es brau - sen die Wo - gen der Trüb - sal da - her, oft  
himm - li - sche Pracht, und was dort vor al - lem mein Au - ge ent zückt, ist,  
halt dei - ne Last! Es sind dei - ne Ber - ge und Tä - ler gar schön, doch

The musical score continues with two staves. The top staff starts with a forte dynamic. The lyrics describe the traveler's desire to return home. The bottom staff provides harmonic support. The lyrics continue from the previous system.

e - wig zu woh - nen, ist, was ich be - gehr, dort  
schwan - ket mein Schif - flein auf to - ben - dem Meer. Oft  
dass\_\_ es dort e - wig den Her - ren er - blickt. Ist,  
nicht\_\_ zu ver - glei - chen den himm - li - schen Höhn! Doch

The musical score concludes with two staves. The top staff starts with a forte dynamic. The lyrics repeat the final thoughts of the traveler. The bottom staff provides harmonic support.

e - wig zu woh - nen, ist, was ich be - gehr.  
schwan - ket mein Schif - flein auf to - ben - dem Meer.  
dass\_\_ es dort e - wig den Her - ren er - blickt.  
nicht\_\_ zu ver - glei - chen den himm - li - schen Höhn!