

Zur Heimat da droben

www.franzdorfer.com

Carl O. Voget 1808-1885

The musical score consists of four staves of music for voice and piano, arranged in two systems. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal part is in soprano range.

System 1 (Measures 1-6):

Zur Heimat da droben zieht's mich aus der Welt,
Was beugst du dich nie - der, o See - le, in mir?
Dort rinnt kei - ne Trä - ne, dort wird es nie Nacht,
Leb wohl denn, o Er - de, ich bin nur dein Gast,

die Hei - mat da dro - ben al -
Was suchst du ver - ge - bens die
dort leuch - ten die Ster - ne in
be - halt dei - ne Freu - den, be -

System 2 (Measures 7-12):

lein mir ge - fällt. Nichts stillt hier mein Seh - nen, mein Herz blei - bet leer, dort
Ru - he all - hier? Es brau - sen die Wo - gen der Trüb - sal da - her, oft
himm - li - sche Pracht, und was dort vor al - lem mein Au - ge ent zückt, ist,
halt dei - ne Last! Es sind dei - ne Ber - ge und Tä - ler gar schön, doch

System 3 (Measures 13-18):

e - - wig zu woh - - nen, ist, was ich be - gehr, dort
schwan - ket mein Schif - - flein auf to - - ben - dem Meer. Oft
dass__ es dort e - - wig den Her - - ren er - blickt.
nicht__ zu ver - glei - chen den himm - - li - schen Höhn! Ist,
Doch

System 4 (Measures 19-24):

e - - wig zu woh - - nen, ist, was ich be - gehr.
schwan - ket mein Schif - - flein auf to - - ben - dem Meer.
dass__ es dort e - - wig den Her - - ren er - blickt.
nicht__ zu ver - glei - chen den himm - - li - schen Höhn!