

# Zwischen Berg und tiefen, tiefen Tal

Volksweise  
www.franzdorfer.com

Music staff 1: Bass clef, 3/4 time, key of C. Measures 1-3. Chords: C, G7, G7. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Zwi-schen Berg und tie-fem, tie-fem Tal  
Als sie satt ge-fres-sen, fres-sen war'n,  
Als sie sich nun auf-ge-rap-pelt hat-ten

sa-ßen einst zwei Ha-sen,  
setz-ten sie sich nie-der,  
und sich be-san-nen,

Music staff 2: Bass clef, 3/4 time, key of C. Measures 4-6. Chords: C, G7, G7. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

Music staff 3: Bass clef, 3/4 time, key of C. Measures 7-9. Chords: C, G7, G7. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

fra-ßen ab das grü-ne, grü-ne Gras fra-ßen ab das  
bis das der Jä-ger, Jä-ger kam, bis das der  
daß sie noch am Le-ben, Le-ben war'n, daß sie noch am

Music staff 4: Bass clef, 3/4 time, key of C. Measures 10-12. Chords: C, G7, G7. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

Music staff 5: Bass clef, 3/4 time, key of C. Measures 13-15. Chords: C, C, G7, C. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns, including a melodic line on the top staff.

grü-ne, grü-ne Gras bis auf den Ra-sen.  
Jä-ger, Jä-ger kam, und schoß sie nie-der.  
Le-ben, Le-ben war'n, lie-fen sie von dan-nen.

Music staff 6: Bass clef, 3/4 time, key of C. Measures 16-18. Chords: C, C, G7, C. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.