

Zünd an des Liacht

www.franzdorfer.com

Ab Db Ab Eb7 Db

Zünd an des Liacht, des er - ste zünd an. Dass uns die Nacht nix an - ha - ben

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: Ab, Db, Ab, Eb7, and Db.

8 Ab Eb7 Ab Eb7 Ab Eb7 Ab

kann. Is ja die Welt_ so fins-ta und kalt. Und i da - fria- rat_ bald.

The second system of music also consists of two staves in the same key signature and time signature. The melody continues from the first system. Chord symbols are placed above the staff: Ab, Eb7, Ab, Eb7, Ab, Eb7, and Ab.

Zünd an des Liacht, des zweite zünd an!
Schütz uns vor Unglück und falsche Dämon.
Zoag'uns den Weg durch die irdische Zeit,
bis in die Ewigkeit.

Zünd an des Liacht, des dritte zünd an!
Ziagt scho da Stern die himmlische Bahn.
Leuchtet so hell und warm duch die Nacht,
hat uns die Liab gebracht.

Zünd an des Liacht, des vierte zünd an!
Kimmt ja vom Himmel der Menschensohn.
Singen die Engel schon liabliche Weis:
Christe und Kyrie Eleis.