

Dat du min Leevsten büst

www.franzdorfer.com

The musical score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the vocal line: Db, Ab7, Db, Ab7 in the first system; Gb, Db, Ab7, Db in the second system; and Gb, Db, Ab7, Db in the third system. The lyrics are: 'Dat du min Leev - sten büst, dat du wull weest.' (first system), 'Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg, wo du heest!_' (second system), and 'Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg, wo du heest!' (third system).

Db Ab7 Db Ab7

Dat du min Leev - sten büst, dat du wull weest.

5 Gb Db Ab7 Db

Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg, wo du heest!_

9 Gb Db Ab7 Db

Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg, wo du heest!

Kumm du um Middernacht,
kumm du Klock een!
Vader slöpt,
Moder slöpt,
ik slaap alleen.

Klopp an de Kammerdör,
fat an de Klink!
Vader meent,
Moder meent,
dat deit de Wind.

Kummt denn de Morgenstund,
Kreihet de ol Hahn.
Leevster min,
Leevster min,
Denn mößt du gahn