

Drei Berg und drei Tal

www.franzdorfer.com

The musical score consists of two staves, A and B, each in 3/4 time. Staff A starts with a forte dynamic and a bass clef. Staff B starts with a forte dynamic and a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes various note heads (solid, hollow, cross), rests, and dynamics like dots and dashes.

1
B b b B b b B b b B b b B b b B b b B b b
Drei Berg und drei Tal Und drei Buam auf a - mol. Oan liab i, oan fopp i, Oan

7
B b b B B' A B b B b B b B b B b b
hei - rat i a - mol. Hol - la - ri tu - li ho - i Di - ri tu - li a

12
B b b B b B b B b B B' A B
ho Ri tu - li ri - a ha ho.

2. I werd di schon liabm,
Aber sagn derfst es net,
Wann's d'Leut amol wissen,
So mag i di net.
Jodler

3. A Schalerl Kaffee hebt das Herzerl
In d'Höh
Und a Bussal dazua,
Das is guat in der Fruah.
Jodler

4. Mei Biabal hat's Fiabal,
Hat's alle drei Tag,
I schau mar um a Büabal,
Das's Fiabal nit hat.
Jodler

5. Aber mei Herz und dein Herz
San zsamm vabundn
Und a Schlisserl des aufsperrt,
Wird nimmer gfundn.
Jodler