

Von den blauen Bergen kommen wir

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Von den blauen Bergen kommen wir'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a dotted quarter note C5. The lyrics 'Von den blau - en Ber - gen kom - men wir, von den Ber - gen, die so weit von' are written below the notes. A 'D' chord symbol is placed above the first measure. The second staff begins with a measure rest (indicated by a '5' above the staff) and a whole note chord A4. The lyrics 'hier. Auf dem Rük - ken uns - rer Pfer - de rei - ten' are written below. A 'D' chord symbol is placed above the second measure. The third staff begins with a measure rest (indicated by a '7' above the staff) and a whole note chord G4. The lyrics 'wir wohl um die Er - de, von den blau - en Ber - gen kom - men wir.' are written below. Chord symbols 'G' and 'A' are placed above the first and second measures respectively, and a 'D' chord symbol is placed above the final measure.

Von den blau - en Ber - gen kom - men wir, von den Ber - gen, die so weit von
hier. Auf dem Rük - ken uns - rer Pfer - de rei - ten
wir wohl um die Er - de, von den blau - en Ber - gen kom - men wir.

Refrain: Singing yeah, yeah, jippie, jippie yeah 3x
yeah jippieh jippieh yeah yeah jippieh jippieh yeah

2. Colt und Whisky liebt ein Cowboy sehr,
Girls und Mustangs und noch vieles mehr,
denn das sind ja scharfe Sachen, die ihm immer Freude machen,
von den blauen Bergen kommen wir

3. Wo die Rothaut lauert, schleicht und späht,
wo der Wind über die Prärien weht,
sitzen wir am Lagerfeuer und es ist uns nicht geheuer,
von den blauen Bergen kommen wir