

A wenig kurz, a wenig lang

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (Eb, Ab, Bb7) are placed above the piano accompaniment line to indicate the harmonic structure. The score includes measure numbers 8, 17, and 25.

8

17

25

Eb Ab Bb7 Eb

Ab Bb7 Eb

Bb7 Eb Bb7 Eb

Eb Ab Bb7 Eb

A wen-gal kurz, a wen-gal lång, a wen-gal raun-gatzt die Bånk, håld - já i ri, håld - já i
ri, a Bånk is nit gu at, wånn nit raun-gatz n tu at, håld je i ri, håld já. Håld
já i ri, håld já i ri, håld já i ri, håld já i ri, a
Bånk is nit gu at, wånn nit raun-gatz n tu at, håld já i ri, håld já.

Fuaßkrampf, Maßhackl
und ar an Zapin,
håldjå i ri, håldjå i ri,
bin a lustiger Holzknecht
im Morgenwåld drin,
håldjå i ri, håldjå.
Håldjå i ri, håldjå i ri,
håldjå i ri, håldjå i ri,
bin a lustiger Holzknecht
im Morgenwåld drin,
håldjå i ri, håldjå.

Wo i gestern bin gwen,
geh i heit neama hin:
håldjå i ri, håldjå i ri,
toans Rosenkrånz beten
in der Rauchkuchl drin,
håldjå i ri, håldjå.
Håldjå i ri, håldjå i ri,
håldjå i ri, håldjå i ri,
toans Rosenkrånz beten
in der Rauchkuchl drin,
håldjå i ri, håldjå.