

Aprile non c'è più

www.franzdorfer.com

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-7) has a vocal line starting with 'L'in-ver-no se n'è an-da-to a-pri-le non c'è più e mag-gio è ri-tor-na-to al can-to del cu' and a piano accompaniment. The second system (measures 8-12) has a vocal line starting with 'cù. Cu - cù, cu - cù, a - pri - le non c'è più e' and a piano accompaniment. The third system (measures 13-17) has a vocal line starting with 'mag-gio è ri - tor - na - to al can - to del cu - cù. Cu cu.' and a piano accompaniment. Chord symbols 'A' and 'E7' are placed above the piano lines. Measure numbers 8 and 13 are indicated at the start of their respective systems. First and second endings are marked above the piano line in the third system.

4. Sul monte c'era un bimbo
portava a pascolar
un piccolo agnellino
che sol sapea belar.

Cucù, cucù...

5. Un fioccolo di lana
lascio per lui lassù
e presto è diventato
il nido del cucù.

Cucù, cucù...

2. La bella alla finestra
la guarda in su e in giù,
aspetta il fidanzato
al canto del cucù.

Cucù, cucù...

3. Lassù per le montagne
la neve non c'è più,
comincia a fare il nido
il povero cucù.

Cucù, cucù...