

Auf der Elbe bin ich gefahren

www.musicaktiv.com

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (F, C7, Bb) are placed above the piano staff. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-9, and the third system covers measures 10-13. The piece ends with a double bar line at the end of measure 13.

F C7 F

Auf der El - be sind wir ge - fah - ren In den wun - der - schö - nen

6 C7 F Bb

Mo - nat Mai. Schö - ne, hüb - sche Mä - del ha - ben wir ge -

10 F C7 F

lie - bet In der Nacht von zwo bis drei.

2. Lebe wohl, du liebes Mädel,
Denn der Weg, der Weg ist viel zu weit.
Schon beginnt der Tag zu grauen,
Schatz, was sagen da die Leut'.

3. Doch die eine von den beiden,
Die wollt' so gern, so gerne mit mir geh'n.
Doch sie konnt' vor lauter Weinen
Ihren Heimweg nicht mehr seh'n.

4. Laß sie sagen, was sie wollen, Schatz,
Das geht ja niemand etwas an.
Denn ein jedes verliebtes Mädel
Schafft sich einen Landser an.