

Bei mein Dirndl ihrn Fensta

www.franzdorfer.com

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-7) has a melody line and a bass line. Above the melody are the chords D, A7, D, and A7. The second system (measures 8-12) also has a melody line and a bass line, with chords D, A7, and D above the melody. The third system (measures 13-16) has a melody line and a bass line, with chords A7 and D above the melody. The lyrics are written below the melody line.

1. Bei mein Dirn-dal ihrn Fens-terl scheint gar nia koa Sunn, geht koa Land-straß vor - bei, grad a
2. Wann die Sunn un - ter - geht und die Nach-ti - gal'schlagt, gfreit si s'Dirn - dal all - mo al, dass da

8 Gang steig a Drum, a - ber drinn in ihrn Kam - merl is gar so vü
Mond ein - a locht. Si lost auss i beim Fens - ta und heart mi schi

13 fein, dass mi zimmt, i möcht al - lweil drinn sei
gehn, und da - weil siacht's mi un - ten scho stehn.

3. Und so schleich i mi oftmals beim Mondschein zu Ihr,
und Sie druckt mi ans Herz, und sagt freindli zu mir.
Mei Bua weilst na do bist recht hart is ma warn,
i hab glaubt du hast in Weg scho verlorn.

4. Steig net so laut eina es raungatzt da Bodn, bist a sakrischer Bua,
hast da d'Schuah net auszog'n.
A Stund hab'n ma z'plaudern a Stund hab'n ma z'Redn,
und a Stünderl zum Busserl hergeb'n.

5. Wan da Tag aufageht wird des Dirndal kloa verleg'n,
muass da Bua wieder gehn, kimmt so selten dazweg'n.
Sie hat g'moant pfiatigott, bist scho wieder dahin,
grad die Zeit wird ma z'lang werd'n um di.