

Ein Mann, der sich Kolumbus nennt

www.musicaktiv.com

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) has a melody line with lyrics: 'Ein Mann der sich Ko-lum-bus nennt, wi-de-wi-de-witt, bum bum. Es drück-ten ihn die war in der Schif-fahrt wohl be-kannt.' Chords above the staff are Eb, Ab, Eb, Ab, Bb7, Eb, and F7. The second system (measures 6-10) has a melody line with lyrics: 'Sor-gen schwer, er such-te neu-es Land und Meer. Glo-ri-a, Vikt o-ri-a'. Chords above the staff are Bb, F7, Bb, Eb, and Ab. The third system (measures 11-15) has a melody line with lyrics: 'wi-de-wi-de-witt, juch-heis-sa-sa, Glo-ri-a, Vikt o-ri-a, wi-de-wi-de-witt, bum bum.' Chords above the staff are Bb7, Eb, Ab, Bb7, and Eb. The piano accompaniment is shown in a grand staff format with treble and bass clefs.

2. Als er den Morgenkaffee trank,
Da rief er fröhlich: Gott sei Dank!
Denn schnell kam mit der ersten Tram
Der span'sche König bei ihm an.
Gloria

3. Kolumbus, sprach er, lieber Mann,
Du hast schon manche Tat getan!
Eins fehlt noch unsrer Gloria:
Entdecke mir Amerika!
Gloria

4. Gesagt, getan, ein Mann, ein Wort,
Am selben Tag fuhr er noch fort.
Und eines Morgens schrie er: Land!
Wie deucht mir alles so bekannt!
Gloria

5. Das Volk am Land stand stumm und zag,
Da sagt Kolumbus: Guten Tag!
Ist hier vielleicht Amerika?
Da schrien all Wilden: Ja!
Gloria

6. Die Wilden waren sehr erschreckt
Und schrien all: Wir sind entdeckt!
Der Häuptling rief ihm: Lieber Mann,
Alsdann bist du Kolumbus dann!
Gloria