

Kein schöner Land

www.musicaktiv.com

The musical score consists of three staves of music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time (3/4), 2/4, and 3/4.

Strophe 1:

- Measure 1: F major, 3/4 time. Soprano: Kein schö-ner Land in die - ser Zeit. Alto: Da ha - ben wir so man-che Stund'
- Measure 2: C major, 3/4 time. Soprano: als hier das un - sre weit und breit wo wir uns. Alto: ge-ses-sen da in fro - her Rund Und ta - ten

Strophe 2:

- Measure 5: F major, 3/4 time. Soprano: fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - szeit. Alto: sin - gen die Lie - der klin - gen im Ei - chen - grund. Piano: C7 chord.
- Measure 6: F major, 3/4 time. Soprano: wo wir uns. Alto: Und ta - ten

Strophe 3:

- Measure 8: F major, 3/4 time. Soprano: fin - den wohl un - ter Lin - den zur A - bend - szeit. Alto: sin - gen die Lie - der klin - gen im Ei - chen - grund. Piano: C7 chord.
- Measure 9: F major, 2/4 time. Soprano: (continuation of the previous line)
- Measure 10: F major, 3/4 time. Soprano: (continuation of the previous line)

Daß wir uns hier in diesem Tal
noch treffen so viel hundertmal
Gott mag es schenken
Gott mag es lenken
er hat die Gnad.

Nun Brüder eine gute Nacht
der Herr im hohen Himmel wacht
in seiner Güte
uns zu behüten
ist Er bedacht.